

Nora Toutain – Full Band- Fiche Technique

Contact

Nora Toutain – (514) 559 – 3545
Noratoutain@hotmail.com

Son

Console numérique avec effets (compression, EQ, Reverb, Delay) intégrés sur chaque piste.

Ou

Console analogique avec modules d'effets externes :

- EQ & Compression pour chaque éléments.
- EQ pour chaque retour.
- 3 Reverbs (Voix, Snare, Saxophone)
- 2 Delays (Voix, Saxophone)
- 1 moniteur par musicien + 1 mix par musicien

* Ce materiel peut être modulable en fonction de la formule choisie et des spécificités de la salle.

* Le système devra être installé et fonctionnel au moment de l'arrivée des musiciens

Loge

Les loges devront être capable d'accueillir 5 musiciens de manière confortable et sécuritaire.

Il serait apprécié d'y trouver des miroirs éclairés, boissons fraîches et boissons chaudes, un plan de travail, des prises électriques murales, nourriture.

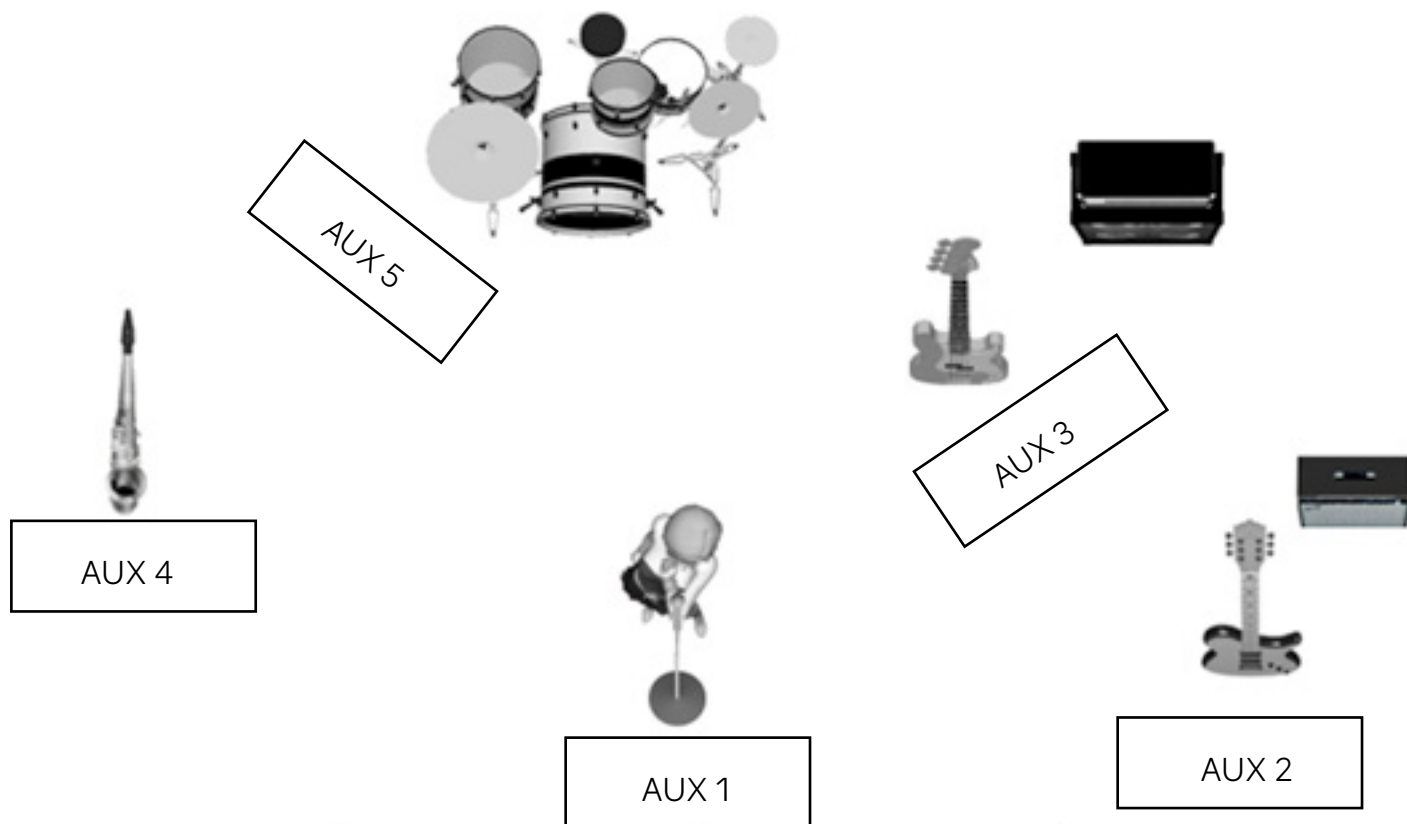
Si il y a lieu, l'hébergement devra être à la charge de l'organisateur.

Le transport des instruments et du matériel des musiciens devra également être pris en compte.

*Merci de prévoir un espace éclairé à la sortie pour la vente de Cds.

PLAN DE SCÈNE

- Chanteuse - SM58
- Batterie - Kick, Snare, 2 x OHs, Hi Hat, Floor Tom, Tom
- Basse - 1 Basse Amp (D112/B52), DI J48
- Guitare - 1 Guitar Amp (MD421/SM57)
- SAX - 1 micro clip ou SM57 / MD421



Nora Toutain – Duo- Fiche Technique

Contact

Nora Toutain – (514) 559 – 3545
Noratoutain@hotmail.com

Son

Console numérique avec effets (compression, EQ, Reverb, Delay) intégrés sur chaque piste.

Ou

Console analogique avec modules d'effets externes :

- EQ & Compression pour chaque éléments.
- EQ pour chaque retour.
- 3 Reverbs (Voix, Guitare acoustique, chœurs)
- 2 Delays (Voix, chœurs)
- 1 moniteur par musicien + 1 mix par musicien

* Ce matériel peut être modulable en fonction de la formule choisie et des spécificités de la salle.

* Le système devra être installé et fonctionnel au moment de l'arrivée des musiciens

Loge

Les loges devront être capable d'accueillir 2 musiciens de manière confortable et sécuritaire.

Il serait apprécié d'y trouver des miroirs éclairés, boissons fraîches et boissons chaudes, un plan de travail, des prises électriques murales, nourriture.

Si il y a lieu, l'hébergement devra être à la charge de l'organisateur. Le transport des instruments et du matériel des musiciens devra également être pris en compte.

*Merci de prévoir un espace éclairé à la sortie pour la vente de Cds.

PLAN DE SCÈNE

Chanteuse - SM58
Choeurs - SM58
Guitare - 1 Guitar Amp (MD421/SM57)
ou
Guitare acoustique - SM57/58 **ou** micro condensateur



AUX 1



AUX 2

